

[illegible]



Thema	transcription	IPA	phonetic
1	ba	ba	ba
2	ku	ku	ku
3	pa	pa	pa
4	ga	ga	ga
5	nga	ŋga	ng
6	nga	ŋga	ng
7	cha	ʧa	ch
8	cha	ʧa	ch
9	ja	ja	ja
10	nya	nya	ny
11	la	la	la
12	da	da	da
13	da	da	da
14	ba	ba	ba
15	pa	pa	pa
16	pa	pa	pa
17	ba	ba	ba
18	ma	ma	ma
19	ba	ba	ba
20	ba	ba	ba
21	ma	ma	ma
22	ba	ba	ba
23	ma	ma	ma
24	ba	ba	ba
25	ma	ma	ma
26	ba	ba	ba
27	ma	ma	ma
28	ma	ma	ma
29	ba	ba	ba
30	ma	ma	ma
31	ba	ba	ba
32	ma	ma	ma
33	ba	ba	ba
34	ma	ma	ma
35	ba	ba	ba
36	ma	ma	ma
37	ba	ba	ba
38	ma	ma	ma
39	ba	ba	ba
40	ma	ma	ma
41	ba	ba	ba
42	ma	ma	ma
43	ba	ba	ba
44	ma	ma	ma
45	ba	ba	ba
46	ma	ma	ma
47	ba	ba	ba
48	ma	ma	ma
49	ba	ba	ba
50	ma	ma	ma
51	ba	ba	ba
52	ma	ma	ma
53	ba	ba	ba
54	ma	ma	ma
55	ba	ba	ba
56	ma	ma	ma
57	ba	ba	ba
58	ma	ma	ma
59	ba	ba	ba
60	ma	ma	ma
61	ba	ba	ba
62	ma	ma	ma
63	ba	ba	ba
64	ma	ma	ma
65	ba	ba	ba
66	ma	ma	ma
67	ba	ba	ba
68	ma	ma	ma
69	ba	ba	ba
70	ma	ma	ma
71	ba	ba	ba
72	ma	ma	ma
73	ba	ba	ba
74	ma	ma	ma
75	ba	ba	ba
76	ma	ma	ma
77	ba	ba	ba
78	ma	ma	ma
79	ba	ba	ba
80	ma	ma	ma
81	ba	ba	ba
82	ma	ma	ma
83	ba	ba	ba
84	ma	ma	ma
85	ba	ba	ba
86	ma	ma	ma
87	ba	ba	ba
88	ma	ma	ma
89	ba	ba	ba
90	ma	ma	ma
91	ba	ba	ba
92	ma	ma	ma
93	ba	ba	ba
94	ma	ma	ma
95	ba	ba	ba
96	ma	ma	ma
97	ba	ba	ba
98	ma	ma	ma
99	ba	ba	ba
100	ma	ma	ma

**Wakubus** འཁུམ་པུས་ in Buddhism

The Tibetan languages have their own native writing system which has been in use for well over a thousand years. During the 7th Century AD, the first script for Tibetan was written based on the Devanagari model in Sanskrit grammar. The new alphabet was used to write Tibetan translations of Buddhist texts.

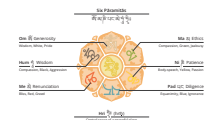
The Tibetan writing system is popularly known as an alphabet in English-language sources, and in Tibetan it is simply called འཁུམ་པུས་ (gungshu). The alphabet consists of 28 consonant letters འཁུམ་པུས་ (gungshu) and 4 vowel letters འཁུམ་པུས་ (gungshu), making 32 letters in total.

Wood block printing, introduced from China, was used in Tibet from an early date and is still used in a few monasteries. The most unusual genre of Tibetan literature is that of འཁུམ་པུས་ (gungshu) or religious texts - especially the work of ancient masters which have been hidden in remote caves.

**མཁུ་པུས་འཁུམ་པུས་** om mani padme hum

In English, the mantra is variously transliterated, depending on the schools of Buddhism as well as individual teachers. Most script consider manpadme to be one compound word rather than two simple words. Sanskrit writing does not have capital letters and this means capitalization of transliterated mantras varies from all caps, to initial caps, to no caps.

The all caps rendering is typical of older scholarly works, and Tibetan Sathana texts. The precise meaning and significance of the words remain much discussed by Buddhist scholars. The literal meaning has been expressed as "praise to the jewel in the lotus". Padma is the Sanskrit for the Indian lotus and more for jewel, as in a type of spiritual jewel solely referred to in Buddhism. The first word, om, is a sacred syllable in various Indian traditions, and hum represents the spirit of enlightenment.



The recitation of the Sanskrit mantra bringing the practitioner to the mind of the name of the Buddhist texts, includes a declaration of the manner in which a person is reborn in Sathana: in the jewel lotus. The complete mantra in Tibetan is འཁུམ་པུས་འཁུམ་པུས་ མཁུ་པུས་འཁུམ་པུས་. The འཁུམ་པུས་ is not always vocalized audibly and may be recited internally or silently through concentration.





ॠ ऋ ॡ ॢ ॣ । ॥ ० १

ॠ ऋ ॡ ॢ ॣ । ॥ ० १

ॡ ॢ ॣ । ॥ ० १

ॡ ॢ ॣ । ॥ ० १

ॢ ॣ । ॥ ० १

ॢ ॣ । ॥ ० १

ॣ । ॥ ० १

ॣ । ॥ ० १

। ॥ ० १

। ॥ ० १

॥ ० १

॥ ० १

० १

० १

१

१

२

२

३

३

४

४

५

५

६

६

७

७

८

८

९

९

०

०

१

१

२

२

३

३

४

४

५

५

६

६

७

७

८

८

९

९

०

०

१

१

२

२

३

३

४

४

५

५

६

६

७

७

८

८

९

९

०

०

१

१

२

२

३

३

४

४

५

५

६

६

७

७

८

८

९

९

०

०

१

१

२

२

३

३

४

४

५

५

६

६

७

७

८

८

९

९

०

०

१

१

२

२

३

३

४

४

५

५

६

६

७

७

८

८

९

९

०

०

१

१

२

२

३

३

४

४

५

५

६

६

७

७

८

८

९

९

०

०

१

१

२

२

३

३

४

४

५

५

६

६

७

७

८

८

९

९

०

०

१

१

२

२

३

३

४

४

५

५

६

६

७

७

८

८

९

९

०

०

१

१

२

२

३

३

४

४

५

५

६

६

७

७

८

८

९

९

०

०

१

१

२

२

३

३

४

४

५

५

६

६

७

७

८

८

९

९

०

०

१

१

२

२

३

३

४

४

५

५

६

६

७

७

८

८

९

९

०

०

१

१

२

२

३

३

४

४

५

५

६

६

७

७

८

८

९

९

०

०

१

१

२

२

३

३

४

४

५

५

६

६

७

७

८

८

९

९

०

०

१

१

२

२

३

३

४

४

५

५

६

६

७

७

८

८

९

९

०

०

१

१

२

२

३

३

४

४

५

५

६

६

७

७

८

८

९

९

०

०

१

१

२

२

३

३

४

४

५

५

६

६

७

७

८

८

९

९

०

०

१

१

२

२

३

३

४

४

५

५

६

६

७

७

८

८

९

९

०

०

१

१

२

२

३

३

४

४

५

५

६

६

७

७

८

८

९

९

०

०

१

१

२

२

३

३

४

४

५

५

६

६

७

७

८

८

९

९

०

०

१

१

२

२

३

३

४

४

५

५

६

६

७

७

८

८

९

९

०

०

१

१

२

२

३

३

४

४

५

५

६

६

७

७

८

८

९

९

०

०

१

१

२

२

३

३

४

४

५

५

६

६

७

७

८

८

९

९

०

०

१

१

२

२

३

३

४

४

५

५

६

६

७

७

८

८

९

९

०

०

१

१

२

२

३

३

४

४

५

५

६

६

७

७

८

८

९

९

०

०

१

१

२

२

३

३

४

४

५

५

६

६

७

७

८

८

९

९

०

०

१

१

२

२

३

३

४

४

५

५

६

६

७

७